

19. 단락의 구성 방식에 따른 장점이나 단점에 대한 설명으로 적절하지 **않은** 것은?
 ① 두괄식 - 독자가 단락의 초점을 빨리 파악하는 데 매우 유리하다.
 ② 미괄식 - 독자의 흥미를 지속적으로 유지하기 어려운 단점이 있다.
 ③ 양괄식 - 소주제를 독자에게 뚜렷하게 각인시키는 데 유리하다.
 ④ 중괄식 - 내용의 초점이 명확해지기 어렵고 논리가 비약하는 인상을 준다.
20. 이력서의 작성 방법에 대한 설명 중 **바른** 것은?
 ① 실거주지가 주민등록상의 주소와 달라도 주민등록상의 주소를 적는다.
 ② 학력은 초등학교 입학 때부터 최종 학력까지를 빠짐없이 적는다.
 ③ 학력을 적을 때 학교명이나 학과명이 길 경우 짧게 줄여서 기입한다.
 ④ 지원하는 회사 업무와 관련되더라도 비공인 자격증은 특기 사항에 적지 않는다.
21. 다음 중 자기소개서에 일반적으로 포함되는 내용이 **아닌** 것은?
 ① 성장 과정
 ② 인생관
 ③ 업무 계획
 ④ 지원 동기
22. 편지 서명란의 사례 중 허용되기 **어려운** 것은?
 ① 웃어른에게 - ○○○ 배상(拜上)
 ② 스승에게 - 弟子 ○○○ 上候書
 ③ 부모님에게 - 둘째 아들 올립니다.
 ④ 고객에게 - ○○주식회사 ○○○ 사장 올림
23. 다음 중 일반적인 논문의 서론에 포함되지 **않는** 내용은?
 ① 미해결 문제
 ② 연구 목적
 ③ 연구사
 ④ 조사 방법
24. 외각주의 형식으로 인용한 내용의 출처를 표시할 때, 다음 중 **바르지 않은** 것은?
 ① 이기문, 『국어학개설』, 민중서관, 1955, p. 369.
 ② 이혜순, “국제화 시대의 국문학”, 국어국문학 제114호, 국어국문학회, 418쪽.
 ③ L. Bloomfield, *Language*, New York: Holt, Rinehart & Winston, 1933, pp. 5-6.
 ④ 홍재성, “기능동사 구문 연구의 한 시각”, 『인문논총』 41, p. 146.
25. 다음 중 일반적인 참고문헌 작성법에 **어긋나는** 것은?
 ① 서양 문헌은 단행본과 논문을 형식적으로 구별하지 않는다.
 ② 논문의 경우에는 맨 마지막에 개재 면수를 밝혀 준다.
 ③ 국문 및 한문 문헌 뒤에 서양어 문헌을 배열한다.
 ④ 서양 책이나 논문의 저자는 성을 이름 앞에 적는다.
26. 다음 중 글쓰기의 특성에 대한 설명 중 **적절한** 것은?
 ① ‘초메시지’에 의해 많은 것을 느끼고 읽어낼 수 있다.
 ② 말하기에 비해 복잡하고 체계적인 사상을 표현하기에 적당하다.
 ③ 대개의 경우 상대의 반응에 의해 즉각적인 수정이 가능하다.
 ④ 시공간적 제약이 큰 편이다.
27. 학술 논문을 읽는 방법으로 **부적절한** 것은?
 ① 요약과 핵심용어, 참고문헌을 통해 논점을 우선 파악한다.
 ② 연구 대상도 같고 논점도 같다면 유사 논문을 더 읽을 필요가 없다.
 ③ 반론을 펼치는 글은 논거의 적절성과 분석의 정확성을 판단하는 것이 중요하다.
 ④ 학술서를 잘 읽기 위해 사전류나 입문서 등 보조 자료를 참고할 수 있다.

28. 오락을 위해 신문 잡지를 읽거나 서점에서 책을 고를 때 필요한 독서기술은?
 ① 전문독서
 ② 종합독서
 ③ 점검독서
 ④ 분석독서

29. 다음은 이미자의 자전예세이 『인생 나의 40년』 중의 일부이다. 여기에 가장 두드러지게 나타난 자서전의 특성은?

「동백아가씨」의 금지 사유는 왜색이었다. 처음에는 창법이 왜색이라고 했고, 다음에는 <빨강게 명들었다>는 가사가 저속하다고 했고, 마지막에는 곡과 창법 모두가 왜색이라고 했다. 그리고 「섬마을 선생님」은 일본 노래를 표절했고, 「기러기아빠」는 지나치게 비탄조라는 것이었다. 그 외 몇 곡이 더 있는데, 아빠가 누군지 모른다며 퇴폐 저속하다는 이유로 금지시킨 「아빠의 이름」이라는 노래도 있었다. (중략) 당시 반일감정은 극에 달해 사람들은 아무리 「동백아가씨」가 좋아도 당연히 외면을 했다.

- ① 문화적 자료와 시대적 연관성
 ② 주변인과의 관계
 ③ 삶의 깨달음을 준 개인적 계기
 ④ 과거에 살았던 지역의 묘사
30. 많은 사람의 깊은 공감을 이끌어 내기 위해 가장 필요한 자서전의 요소로서 ‘자신의 내면에 비추어 보았을 때 진실한 것’을 뜻하는 것은?
 ① 타당성
 ② 사실성
 ③ 주체성
 ④ 진정성

31. 문화 비평이 갖추어야 할 요소로 **보기 힘든** 것은?
 ① 세상에 대한 비판적이고 부정적인 시선
 ② 대중문화, 정보화 시대의 새로운 문화에 대한 폭넓은 이해
 ③ 사회 현상에 대한 올바른 이해와 합의
 ④ 건전하고 밝은 공간으로 유도하려는 실천적 의지

32. 다음 중 가장 잘 무난하게 쓰여진 독후감은?
 ① 독후감을 쓰게 된 동기나 과정을 전체의 반 정도 차지하게 썼다.
 ② 상식적인 차원의 평가와 계몽적인 내용의 결론을 썼다.
 ③ 내용요약은 주제를 뒷받침하는 정도에서 활용하고 개인적 감상을 넘어서고자 하였다.
 ④ 책의 내용이 문제가 많아 비판으로 일관하고 다른 내용을 집어넣었다.

33. 하나의 저작물의 원저자를 밝히고 널리 알려진 형식을 사용하여 다른 저작물에 이용하는 것을 무엇이라 하는가?
 ① 논증
 ② 인용
 ③ 표절
 ④ 주석

34. 대학에서의 학문연구에 대해 **잘못** 말하고 있는 것은?
 ① 진리를 추구하고 검증하는 과정에서 정치적, 사회적 제한이 개입되어서는 안 된다.
 ② 연구자는 어떠한 힘에 의해서도 학문의 자유를 박탈당해서는 안 된다.
 ③ 스스로 자기 학문의 조건을 개척할 수 있는 지적 힘을 길러야 한다.
 ④ 한 대학의 구성원 전체가 특정한 시각을 선택하여 학문적 정체성을 보여주어야 한다.

35. 과제물의 외적 형식을 점검할 때 **고려하지 않아도 되는** 것은?
 ① 과제물의 표지 요건(제목, 과목, 제출일자, 제출자 등)을 충족하고 있는가?
 ② 목차가 계열화되어 잘 제시되었는가?
 ③ 인용하거나 참고한 것에 대한 주석이 명확히 표시되었는가?
 ④ 논문의 작성기간을 표시하고 자료 작성 노트를 첨부하였는가?